



LECTURA COMPLEMENTARIA INSTITUTO LA SALLE – PRIMER SEMESTRE 2018

Curso

Kínder

"Como atrapar una estrella"

autor: Oliver Jeffers

Edit: Fondo de cultura económica.

Fecha de evaluación: 30 abril

"De a Dos"

Autor: Mari ferrer, Paula Vásquez

Edit: Alfaguara

Fecha de evaluación: 28 de mayo

"¡No funciona la tele!"

Autor: Glen Mc Coy

Edit: Alfaguara

Fecha de evaluación: 25 de junio

Primero Básico

"Ay cuanto me quiero"

Autor :Mauricio Paredes

Editorial Santillana infantil

Mes: abril

"Ana está furiosa"

Autor: Christine Nostlinger.

Editorial: Colección Barco del Vapor Blanca.

Mes: mayo

"Kiwi".

Autor: Carmen Posadas.

Editorial: Colección Barco del Vapor Blanca.

Mes: junio

Segundo Básico

“Sapo y Sepo inseparables”

Autor: ArnoldLobel. Alfaguara

Mes: abril

“Un perro confundido”

Autor: Cecilia Beuchat. Andrés Bello.

Mes: mayo.

“Nada me resulta”.

Autor: NevaMilicic. Barco de Vapor.

Mes:junio

Tercero Básico

“Papelucho”,

Autor: Marcela Paz.

Editorial universitaria.

“La cama mágica de Bartolo”,

Autor:Mauricio Paredes.

Editorial Alfaguara.

“Un duende a rayas”,

Autor:María Puncel.

Editorial S.M.

Cuarto Básico

“Charlie y la fábrica de chocolates”

Autor: Roald Dalh.

Editorial Alfaguara.

“El chupacabras de Pirque”

Autor: Pepe Pelayo.

Editorial Alfaguara.

“El superzorro”

Autor: Roald Dahl.

Editorial Alfaguara.

Quinto Básico

“Oliver Twist”. Charles Dickens; (Ed. Optativa).
2. Ladrón de mentiras. Roberto Santiago. (Ed. SM.
Colección el barco de vapor / serie naranja).

Lectura eficaz:

La noche de los muertos. Ricardo Mariño. (Ed.
Alfaguara).

Sexto Básico	<p>“El caso del futbolista enmascarado”. Carlos Shlaen. (Ed. Alfaguara).</p> <p>“Las aventuras de Tom Sawyer”. Mark Twain. (Ed. Zig- Zag.).</p> <p>“Quique Hache, detective”. Sergio Gómez. (Ed. Alfaguara)</p>
Séptimo Básico	<p>“El valle de los Lobos” Laura Gallegos García, Editorial SM.</p> <p>“El niño con el pijama de rayas” John Boyne, Editorial Salamandra</p> <p>“Mitos griegos” Mary Pope Osborn, Editorial Norma.</p>
Octavo Básico	<p>“Ilíada” de Homero. Editorial Zig-Zag</p> <p>“Antología poética del texto del estudiante, dada por Profesora”.</p> <p>“Narraciones extraordinarias” Edgar Allan Poe. Editorial Zig-Zag</p>
Primero Medio	<p>“Lecturas seleccionadas Libro del estudiante”</p> <p>“Demián”. Hermann Hesse (Editorial optativa).</p> <p>“Sub Terra”. Baldomero Lillo (Editorial optativa).</p> <p>“Antología poética facilitada por el profesor”.</p>
Segundo Medio	<p>“Hijo de ladrón”, Manuel Rojas.(Ed. Optativa)</p> <p>“Demian”, Herman Hesse.(Ed. Optativa)</p> <p>“Final de juego”, Julio Cortázar.(Ed. Optativa)</p>
Tercero Medio	<p>“Santa María de las flores negras”. Hernán Rivera Letelier.(Ed. Optativa)</p> <p>“Boquitas Pintadas”. Manuel Puig.(Ed. Optativa)</p> <p>“Don Quijote de La Mancha”. 1º Parte selección de capítulos.</p>

Cuarto Medio

“El extranjero” o “La peste”

Albert Camus, edit. optativa; o
La náusea de Jean Paul Sartre,
Edit. Optativa.

“Estrella Distante”, Roberto Bolaño. (Ed.
Anagrama).

**Elección grupal de una obra dramática
contemporánea para representar.**

Cuarto Medio Electivo

“Ensayos: La soledad de América Latina”, Gabriel
García Márquez

“Los hijos de la Malinche”, Octavio Paz

“La identidad latinoamericana. Teoría e historia”,
Jorge Larraín

“Todos los gatos son pardos”. Carlos Fuentes. (Ed.
Optativa).

**“Ser niño huacho en la Historia de Chile (Siglo
XIX)”**, Gabriel Salazar

**“Madres y huachos: alegorías de un mestizaje
chileno”**. Sonia Montecino.
Material facilitado por el docente.

“Mapocho”. Nona Fernández (Editorial optativa).

En el chileno el humor vive con uno: el lenguaje
festivo y el sentido del humor en la cultura oral
popular de Chile. Maximiliano Salinas.
