

**Lectura Complementaria**  
**II° Semestre 2017**

**Kínder**

1. *Caperucita roja (tal como se la contaron a Jorge)*. Luis María Pescetti. Editorial Alfaguara.
  2. *Ramón Preocupón*. Anthony Brown. Fondo de Cultura Económica.
  3. *El Pingüino Adivino*. Francisco Olea. Ediciones B
- Lectura Eficaz: *La bruja y yo*.

**1° Básico**

1. *¡Huy, que pena!*. Neva Milicic – SM.
  2. *El domador de monstruos*. Ana María Machado – SM.
  3. *Se me olvidó*. Neva Milicic. Editorial Zig-Zag.
  4. *Siri y Mate*. Andrea Matura. Editorial Alfaguara.
- Lectura Eficaz: *La Bruja y yo*.

**2° Básico**

1. *Nada me resulta*. Neva Milicic, Editorial El Barco de Vapor.
  2. *Sapo y Sepo, inseparables*. Arnold Lobe. Editorial Alfaguara Infantil.
  3. *Las aventuras del capitán calzoncillos*. David Pilkey. Editorial, El Barco de Vapor.
- Lectura Eficaz: *La luna tiene ojos negros*.

**3° Básico**

1. *Juan, Julia y Jericó*. Christine Nostlinger. Editorial Alfaguara.
  2. *Papelucho historiador*, Marcela Paz. (Editorial optativa).
  3. *El Capitán Calzoncillos y el ataque de los retetes parlante*. Dav Pilke. Editorial S.M.
- Lectura Eficaz: *Los sueños mágicos de Bartolo*. Autor Mauricio Paredes (Edit. Alfaguara).

**4° Básico**

1. *Las crónicas de Narnia, El león, la bruja y el ropero*, C. S Lewis. (Editorial optativa).
  2. *Fantasmas de día*. Lucía Baquedano. Editorial S.M.
  3. *El superzorro*. Roald Dahl. Editorial Alfaguara.
- Lectura Eficaz: *Efraín en la Vega*. Autor Mario Carvajal y Víctor Hugo Riveros. (Editorial Alfaguara).

### **5° Básico**

1. *Ben quiere a Anna*. Peter Härtling. (Editorial optativa).
2. *Los agujeros negros*. Yolanda Reyes. (Editorial optativa).
3. *Mac, el microbio desconocido* Hernán del Solar. Lectura Eficaz.

### **6° Básico**

1. *El Principito*. Antoine de Saint Exupery. Editorial Andrés Bello.
2. *Mi planta naranja lima*. José Mauro de Vasconcelos. Editorial El Ateneo.
3. *Quique H y el Caballo Fantasma*. Sergio Gómez (Lectura Eficaz).

### **7° Básico**

1. *La maldición del maestro*. Laura Gallegos García. Editorial SM.
2. *Las aventuras de Sherlock Holmes*. Arthur Conan Doyle. Editorial Zig-Zag.
3. *Fenris, el elfo*. Laura Gallegos García. Editorial SM. (Lectura Eficaz).

### **8° Básico**

1. *Médico a Palos*. Moliere. (Editorial optativa).
2. *Antología poética*. Indicada por los profesores (en el texto el estudiante).
3. *Amores que matan*. Lucía Laragione. Editorial Alfaguara. (Lectura Eficaz).

### **I° Medio**

1. *Demián*. Hermann Hesse (Editorial optativa).
2. *Sub Terra*. Baldomero Lillo (Editorial optativa).
3. *Antología poética facilitada por el profesor*.

### **II° Medio**

1. *El árbol; La última niebla*. María Luisa Bombal (Ed. optativa).
2. *La vida es sueño*. Calderón de la Barca (Ed. optativa).
3. *Pantaleón y las visitadoras*. Mario Vargas Llosa (Ed. optativa).

### **III° Medio**

1. *Los Invasores, Egon Wolf y Hechos consumados*, Juan Radrigán (Ed. optativa).
2. *Los de Abajo*. Mariano Azuela. (Editorial optativa).
3. *100 años de Soledad*. Gabriel García Márquez (Ed. optativa).

### **III° Medio Electivo**

1. *“Ánimas de día claro”, “Parecido a la felicidad” y “Paraíso semiperdido” de Alejandro Sieveking (Ed. Optativa).*
2. *Bonsai, Alejandro Zambra (Ed. Anagrama).*
3. *Libro de elección personal relacionado con la literatura Chilena.*

### **IV° Medio**

1. *Estrella Distante, Roberto Bolaño. (Ed. Anagrama).*
2. *Elección grupal de una obra dramática contemporánea para representar.*

### **IV° Medio Electivo**

1. *Todos los gatos son pardos. Carlos Fuentes. (Ed. Optativa).*
2. *Ser niño huacho en la Historia de Chile (Siglo XIX), Gabriel Salazar o Madres y huachos: alegorías de un mestizaje chileno. Sonia Montecino. Material facilitado por el docente.*
3. *Mapocho. Nona Fernández (Editorial optativa).*
4. *En el chileno el humor vive con uno: el lenguaje festivo y el sentido del humor en la cultura oral popular de Chile. Maximiliano Salinas.*

06-09-2017