

Lectura Complementaria Primer Semestre 2017

Kinder

1. *Cómo atrapar una estrella.* Oliver Jeffers. (Fondo de Cultura Económica de España).
2. *No funciona la Tele.* Glenn Mc Coy. (Editorial Alfaguara).
3. *De a Dos.* Mari Ferrer y Paula Vásquez. (Editorial Alfaguara).

Lectura Eficaz: *La bruja y yo.*

1° Básico

1. *Día de lluvias.* Ana María Machado. (Editorial Alfaguara Infantil).
2. *Antón, El emperador.* Mariana Acosta. (Editorial Santillana).
3. *¡Huy, que pena!* Neva Milicic (Edit. SM Barco de vapor).

Lectura Eficaz: *La bruja y yo.*

2° Básico

1. *Eva y su Tan.* Andrea Maturana. (Alfaguara Editorial Infantil).
2. *Un perro confundido.* Cecilia Beuchat. (Editorial Andrés Bello).
3. *La historia de Manú.* Ana María de Rio. (Editorial Alfaguara Infantil).

Lectura Eficaz: *La luna tiene ojos negros*

3° Básico

1. *Papelucho.* Marcela Paz. (Editorial universitaria).
2. *La cama mágica de Bartolo.* Mauricio Paredes. (Editorial Alfaguara Infantil).
3. *Un duende a rayas.* María Puncel. (Editorial S.M.).

Lectura Eficaz: *Los sueños mágicos de Bartolo.* Autor Mauricio Paredes (Edit. Alfaguara).

4° Básico

1. *Charlie y la fábrica de chocolates. Roald Dalh. (Editorial Alfaguara).*
2. *El chupacabras de Pirque. Pepe Pelayo. (Editorial Alfaguara).*
3. *Las brujas. Roald Dahl. (Editorial Alfaguara).*

Lectura Eficaz:

Efraín en la Vega. Autor Mario Carvajal y Víctor Hugo Riveros. (Editorial Alfaguara).

5° Básico

1. *Oliver Twist. Charles Dickens; (Ed. Optativa).*
2. *Ladrón de mentiras. Roberto Santiago. (Ed. SM. Colección el barco de vapor / serie naranja).*

Lectura eficaz: La noche de los muertos. Ricardo Mariño. (Ed. Alfaguara).

6° Básico

1. *Las aventuras de Tom Sawyer. Mark Twain. (Ed. Optativa).*
2. *El caso del futbolista enmascarado. Carlos Shlaen. (Ed. Alfaguara).*

Lectura eficaz:

Quique Hache Detective. (Ed. SM. Colección el barco de vapor/serie naranja).

7° Básico

1. *El Valle de los Lobos. Laura Gallegos García (Crónicas de la Torre I). (Ed. SM).*
2. *Los ojos del perro siberiano. A. Santa Ana. (Ed. Norma).*

Lectura eficaz: Lejos de Frin. Luis Pesceti (Ed. Alfaguara Infantil).

8° Básico

1. *La Iliada*. Homero. (Ed. Zig – Zag).
2. *Crónicas marcianas*. Ray Bradbury (Ed. Optativa).

Lectura eficaz: Narraciones extraordinarias. Edgard Allan Poe. (Edit Zigzag).

I° Medio

1. *Edipo rey y Antígona*. Sófocles (material entregado por el profesor).
2. *Don Juan Tenorio*. José de Zorrilla. (Ed. Optativa).
3. *Crónicas de una muerte anunciada*. Gabriel García Márquez (Ed. Optativa).

II° Medio

1. *La metamorfosis*. Franz Kafka (Ed. Optativa).
2. *Final del juego*. Julio Cortázar (Ed. Optativa).
3. *Demian*, Herman Hesse (Ed. Optativa).

III° Medio

1. *El señor de las moscas*. William Golding (Ed. Optativa).
2. *Selección de cuentos de Julio Cortázar* (material entregado por el profesor).
3. *El beso de la mujer araña o Boquitas Pintadas*, ambos de Manuel Puig (Ed. Optativa).

III° Medio Electivo

1. Selección de cuentos hispanoamericanos: a. “Dos pesos de agua”, Juan Bosh. B. “El Hombre” en *El llano en llamas*, Juan Rulfo. c. “Deambulando por la orilla oscura” en *Sobredosis*. Alberto Fuguet D. “El ciclista del San Cristóbal”. Antonio Skármeta
2. Tomás Moulian; *El consumo me consume*. (Lom ediciones).
3. *Ontología del lenguaje*, Rafael Echeverría, (Cap. I, Edit. Granica).
4. Selección de obras dramáticas.

IV° Medio

1. *Fahrenheit 451*. Ray Bradbury (Ed. Planeta).
2. *Ensayo Sobre la Ceguera*. José Saramago (Ed. Optativa).
3. *Lectura libre*.

IV° Medio Electivo

1. Selección de ensayos y/o discursos: a. “La soledad de América Latina”, Gabriel García Márquez. b. “Las venas abiertas de América Latina” (selección), Eduardo Galeano. c. “Recepción del Nobel de la Paz”, Rigoberta Menchú. *Nuestra América*. José Martí. d. “El laberinto de la soledad”, Octavio Paz.
2. *El mundo es ancho y ajeno*. Ciro Alegría (Edit. Optativa)
3. Selección de documentales sobre la identidad de América Latina seleccionados por el profesor.

Nota: las lecturas complementarias se realizan durante todo el semestre en la sala de clases. Por ello, es necesario contar con el libro en la fecha indicada por el profesor.

22-03-2017