

**LECTURA COMPLEMENTARIA AÑO 2015.  
(PRIMER SEMESTRE)**

KINDER

1. *Para Ver y no creer.* Alberto Montt y Claudia Vega. Edit. Alfaguara.
2. *No funciona la Tele.* Glenn McCoy. Edit. Alfaguara
3. *De a Dos.* Mari Ferrer y Paula Vásquez. Edit. Alfaguara

1º BÁSICO

1. *Reparto general de bienes y dones.* Silvia Puentes de Oyenard. Edit. Alfaguara Infantil
2. *EL Gorila Razán.* María Luisa Silva Edit. Alfaguara
3. *El moco de Clara.* Andrea Maturana Edit. Alfaguara

2º BÁSICO

1. *El soldadito de plomo.* Hans Christian Andersen (versión webclass)
2. *La historia de Manú.* Ana María del Río (versión webclass)
3. *Nada me resulta.* Neva Melicic (versión webclass)

3º BÁSICOS

1. *Un duende a rayas.* María Puncel. Edit. Barco de Vapor S.M
2. *El increíble mundo de Llanca.* Alicia Morel. Edit. Andrés Bello
3. *Papelucho.* Marcela Paz. Edit. Universitaria

4º BÁSICOS

1. *El chupacabras de Pirque.* Pepe Pelayo. Edit. Alfaguara
2. *Las brujas.* Roald Dahl. Edit. Alfaguara
3. *Charlie y la fábrica de chocolates.* Roald Dalh. Edit. Alfaguara

5º BÁSICOS

1. *Oliver Twist.* Mark Twain. Edit. Zig - Zag.
2. *La noche de los muertos.* Ricardo Mariño, Edit. Alfaguara.
3. *Ben quiere a Ana.* Peter Härthing, Edit. Alfaguara, Serie Naranja.

6º BÁSICO

1. *El príncipe y el mendigo.* Mark Twain, Edit. Zig-Zag.
2. *Frin.* Luis María Pescetti, Edit. Alfaguara.
3. *El caso del futbolista enmascarado.* Carlos Schlaen, Edit. Alfaguara

7º BÁSICO

1. *Las aventuras de Sherlock Holmes.* A.C. Doyle. Edit. Zigzag.
2. *El Valle de los Lobos.* Laura Gallegos García (Crónicas de la Torre I). Edit.SM
3. *Del amor y otros demonios.* Gabriel García Márquez. Edit. a elección

#### 8° BÁSICO

1. *Hamlet*. William Shakespeare (versión webclass).
2. *La lección de Augus*, J.P.Palacio, Edit. Nube de tinta
3. *Formación de la clase obrera en Inglaterra*. E.P. Thompson.

#### I MEDIO

1. *Demian*. Herman Hesse. Editorial a elección.
2. *Cuero de diablo*. Guillermo Blanco. Edit. Zig-Zag
3. *Yo soy Malala*. Malala Yousafzai; Christina Lamb. Alianza Edit.

#### II MEDIO

1. *Un mundo Feliz*. Aldous Huxley. Edit. a elección
2. *El Túnel*. Ernesto Sábato. Edit a elección
3. Obras teatrales de Molière (Elección guiada por profesor)

#### III MEDIO

1. *Crimen y Castigo*. Fedor Dostoievski , editorial a elección
2. *El Beso de la Mujer Araña.*, Manuel Puig. Editorial De Bolsillo.
3. *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada y otros cuentos*. Gabriel García Márquez. Edit. A elección

#### III MEDIO DIFERENCIADO

1. *El consumo me consume*. Tomás Moulián (versión web class)
2. Cuentos hispanoamericanos contemporáneos ( Cortázar, Márquez, Rulfo, Bosh, Uslar Pietri)
3. *Ontología del lenguaje* (versión webclass)

#### IV MEDIO

1. *Niebla* Miguel de Unamuno Ed. Zig Zag (version web class)
2. *Ensayo sobre la ceguera*. José de Saramago (versión web class)
3. *Chile actual. Anatomía de un mito*. Tomás Moulian (versión web class)

#### IV MEDIO DIFERENCIADO

1. *Pedro Páramo*. Juan Rulfo. Edit. a elección.
2. *Selección de ensayos* ( Márquez, Galeano, Carpentier, Martí)
3. *El mundo es ancho y ajeno*. Ciro Alegría. Edit. a elección